



友納あけみコンサート

Tomonoh Akemi Concert Chanson d'automne I

『ミラボー橋』〈月日は流れ私は残る…〉

《演奏》ピアノ：高島正明／ベース：和田弘志／ヴァイオリン：寺島貴恵／シンセサイザー：藤山正史

《主催》オフィストモノウ合同会社／演出：小野政和／舞台監督：星 雅裕／音響：義煎雅志(AMBiX)／照明：川原敬貴(ロンブル)／
映像制作：(株)クラックアップ／衣装：ミディネット高橋和代／メイク：重久聖子／撮影：K.O.G.PHOTO／協力：今泉秋峰

青山・草月ホール

2025年11月20日[木]

18:30開場／19:00開演

全席自由席 6,000円 学生割引 3,000円





Tomonoh Akemi Concert Chanson d'automne I

友納あけみプロフィール
東京都出身。早稲田大学第一文学部演劇科卒業。在学中より劇団「文学座」付属養成所に所属し、その後シャンソンの勉強を始める。
都内有名シャンソニエにゲストとして出演する傍ら、ホテルディナーショー、年四回のミニコンサート、地方公演等、精力的に活動している。中でも二〇〇五年の『愛・地球博』では、EXPOホールにてソロライブショーを催し、大好評を呼び出した。
一九九〇年にスタートしたソロコンサート活動は、渋谷・伝承ホールで開かれた第三十二章『忘れじの歌』で三十二回目を迎えている。
二〇十三年には、ソロコンサート二十回の記念に合わせ、発売した三枚目となるCDアルバム『愛の贈り物』において、自身の作詞によるオリジナル曲『もう一度故郷を』を収録し、ファンの期待に込めている。また、同年秋よりスタートしたシリーズ『恋文』コムテアトルへそは、ドラマのよう・・・は、昨年十一月十三日(水)新橋・内幸町ホールにてシリーズのファイナルを飾った。
そして二〇二五年秋、新しいシリーズが始まる。

《演奏》

■高島正明 (ピアノ)

東京生まれ、大阪育ち。子供の頃からクラシックピアノを学び、大学時代からフュージョン・ジャズ等の活動を始める。TVドラマの音楽担当やシャンソン歌手、石井好子のCD録音、加藤登紀子と札幌交響楽団との共演、世界的アコーディオニスト御喜美江と現代音楽作品での共演、澤田穰治(ショロクラブ)リーダーのアルバム「オペラリオ」に参加等、ジャンルに関わらず幅広く活動をしている。



■和田弘志 (ベース)

森寿男とブルーコーツ、宮間利之とニューハード、両ジャズオーケストラを経てフリーランスとなり、中尾ミエ、森山良子、さとう宗幸、伊東ゆかり、秋元順子のコンサートツアーに参加。現在はシャンソンのコンサート、レコーディング、ライブ等で活躍中。



■寺島貴恵 (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。在学中に別府アルゲリッチ音楽祭に参加。卒業後、TVドラマ「のだめカンタービレ」の撮影を始め、2014年まで「夜長オーケストラ」のコンサートマスターを勤める。これまで2枚のCDをリリース。クラシックを基盤に様々なジャンルで活動中。



■藤山正史 (シンセサイザー)

シャンソンを中心とする音楽活動において、コンサートおよびレコーディングの分野でシンセサイザー奏者として活躍。これまでに多数のアーティストをサポートし、演奏活動は50年を超える。現在もジャンルの枠を超えた音楽表現を探索し続けている。



友納あけみコンサート 『ミラボー橋』〈月日は流れ私は残る…〉



2025年11月20日[木]

18:30開場／19:00開演 全席自由席 6,000円

学生割引対象チケット(高校生以上：学生証提示) 3,000円

■お問い合わせ・お申し込み

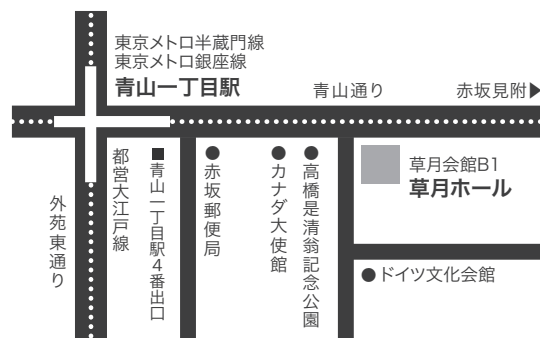
オフィストモノウ TEL 03(6874)9895
FAX

✉ fwky6495@nifty.com

http://tomonoh.la.coocan.jp ➡



草月ホール 草月会館 地下1階
東京都港区赤坂7-2-21 TEL.03(3408)9113



※地下鉄東京メトロ半蔵門線・銀座線、都営大江戸線「青山一丁目駅」下車4番出口から徒歩5分
※専用駐車場はありません。周辺の有料駐車場をご利用ください。

《主催》オフィストモノウ合同会社／演出：小野政和／舞台監督：星 雅裕／音響：義煎雅志(AMBiX)／照明：川原敬貴(ロンブル)／映像制作：(株)クラックアップ／衣装：ミディネット高橋和代／メイク：重久聖子／撮影：K.O.G.PHOTO／協力：今泉秋峰