

2024年5月16日[木]

新橋・内幸町ホール

18:30開場／19:00開演 全席自由席 6,000円 学生割引 3,000円

《演奏》ピアノ：堺 敦生／ヴァイオリン：寺島貴恵／チェロ：加藤文枝／パーカッション：阿部梓穂

《主催》オフィストモノウ合同会社／演出：小野政和／舞台監督：星 雅裕／音響：義煎雅志(AMBIX)／照明：川原敬貴(ロンブル)／
撮影：(株)クラックアップ／衣装：ミディネット高橋和代／メイク：重久聖子／写真：K.O.G.PHOTO／協力：今泉秋峰

友納あけみコンサート

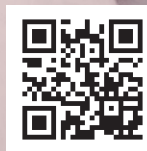
TOMONOH AKEMI
SOLO CONCERT

第三十一章
亡心れじの歌

〈シャンソンの名曲を貴方に・・・〉

Chansons
Inoubliable

Solo Concert
TOMONOH AKEMI
Chapter 31





TOMONOH AKEMI SOLO CONCERT

■友納あけみプロフィール
東京都出身。早稲田大学第一文学部演劇科卒業。在学中より劇団「文学座」付属養成所に所属し、その後シャンソンの勉強を始める。
都内有名シャンソニエにゲストとして出演する傍ら、ホテルディナーショー、年四回のミニコンサート、地方公演等、精力的に活動している。中でも二〇〇五年の『愛・地球博』では、EXPOホールにてソロライブショーを催し、大好評をばくした。
一九九〇年にスタートしたソロコンサート活動は、新橋・内幸町ホールで開かれる第三十一章『忘れじの歌』で三十一回目を迎える。
二〇一三年には、ソロコンサート二十回の記念に合わせて発売した三枚目となるCDアルバム『愛の贈り物』において、自身の作詞によるオリジナル曲『もう一度故郷を』を収録し、ファンの期待に応えている。
語りを中心としたソフトな歌に魅力がある。

第三十一章『忘れじの歌』 友納あけみコンサート

シャンソンの名曲を貴方に…

Chansons
Inoubliable

《演奏》

■堺 敦生 (ピアノ)

東京都出身。上田正樹を始め、数多くのアーティスト・ミュージシャンとのセッション&スタジオワークをこなす。ピアノに限らずオルガン、シンセサイザー等の鍵盤から生み出されるフレーズ、グルーブは他を圧倒する独特のプレイスタイルがあり、その評価が高まる注目のピアニスト。



■寺島貴恵 (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。在学中に別府アルゲリッチ音楽祭等に参加。卒業後、テレビドラマ「のだめカンタービレ」の撮影を始め、2014年まで「夜長オーケストラ」のコンサートマスターを勤める。これまで2枚のCDをリリース。現在クラシックを基盤に様々なジャンルで活動中。



■阿部梓穂 (パーカッション)

幼少からピアノと打楽器を始め、音楽大学で現代曲の独奏、室内学、民族音楽学を学ぶ。卒業後は横須賀米軍基地内でセッションを重ね、幅広いジャンルに対応し、様々なアーティストのライブやレコーディングに参加。2024年2月に2nd 配信シングル「PCS Re-ism #02」をリリース。



■加藤文枝 (チェロ)

東京藝術大学・大学院卒業。在学中より各音楽賞受賞後、パリ市立音楽院首席で卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。オクタヴィア・レコードよりデビューアルバム「Parfum」をリリース。



2024年5月16日[木]

18:30開場 / 19:00開演 全席自由席 6,000円

学生割引対象チケット (高校生以上 : 学生証提示) 3,000円

■お問い合わせ・お申し込み

オフィストモノウ TEL 03(6874)9895

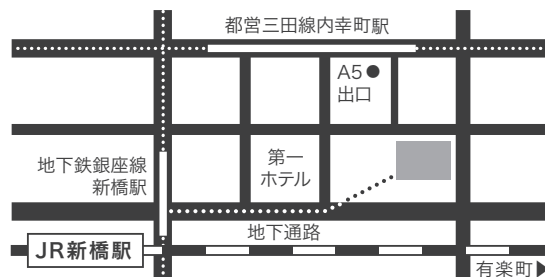
✉ fwky6495@nifty.com

🖥️ <http://tomonoh.la.coocan.jp> ➡



内幸町ホール

千代田区内幸町1-5-1(地下1階) TEL.03(3500)5578



- ・都営三田線内幸町A5番出口から徒歩5分
- ・東京メトロ銀座線・都営浅草線新橋駅7番出口から徒歩5分
- ・JR新橋駅日比谷口から徒歩5分

※専用駐車場はございません。周辺の有料駐車場をご利用ください。

《主催》オフィストモノウ合同会社 / 演出:小野政和 / 舞台監督:星 雅裕 / 音響:義煎雅志 (AMBiX) / 照明:川原敬貴 (ロンブル) / 撮影:(株)クラックアップ / 衣装:ミディネット高橋和代 / メイク:重久聖子 / 写真:K.O.G.PHOTO / 協力:今泉秋峰